

ДЕРЖАВНОМУ АГЕНТСТВУ УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДІ З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

**Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ» вул. Дмитрівська, 30, м. Київ, 01054, Україна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	№ в реєстрі В 001427 включено до реєстру 20.03.2024
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№696/4-2/11-24 від 29.03.2024
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Неігровий (документальний) фільм «Народжені (НЕ) для війни»
Режисер-постановник	Худаско-Орловська Ірина Леонідівна
Громадянство / місце	Українське / м. Київ, Україна

проживання				
Перший фільм	Так	X	Ні	
Сценарій	Оригінальний	X	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Не використовуються			
Автор сценарію	Левенок Ігор Олександрович			
Громадянство / місце проживання	Українське/ м. Київ, Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		X	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			

	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція		Ні	
	міноритарна копродукція		Ні	
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрям	Так	X	Ні	
Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів				
Жанр	Документальний фільм			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	80 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Вислів «народжений не для війни» став мемом і його часто застосовують щодо осіб, які ухиляються від свого конституційного обов'язку по захисту Батьківщини. Люди дискутують, що хтось може воювати і пішов добровольцем захищати Україну від навали російських окупантів, а хтось не може, або не хоче, бо він (вона) народжені не для війни. Герої документального фільму в мирному житті були суто цивільними людьми. Зараз на фронті вони захищають Україну зі зброєю. Кожен із них теж говорить, що народжений не для війни			
Знімальний період	3 01 червня 2024	До 30 вересня 2024		
Кількість знімальних днів	25 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна, листопад-грудень 2024			
Загальний бюджет	1 500 000 грн (один мільйон п'ятсот тисяч гривень)			
Обсяг державної підтримки	1 500 000 грн (один мільйон п'ятсот тисяч гривень)			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ЛИТВИНЕНКО Юлія Володимирівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	До заяви додаються документи: 1) Сінопсис неігрового (документального) фільму «Народжені (НЕ) для війни» 2) Трітмент (розгорнутий сінOPSIS) неігрового (документального) фільму «Народжені (НЕ) для війни» 3) Біографія та фільмографія режисера-постановника Худакско-Орловської Ірини Леонідівни 4) Біографія та фільмографія автора сценарію Левенка Ігора Олександровича 5) Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 6) Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Юлія ЛИТВИНЕНКО
---	-----------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
